

La storia attraverso le immagini: Trionfo della morte

massimocec

4 Luglio 2024



[L'associazione Apuamater](#) ha lo scopo di concorrere alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale-naturalistico, storico, artistico e culturale dei territori che ricevono l'influenza della catena delle Alpi Apuane (Apuania, Lunigiana, Versilia e Garfagnana). Si intende altresì, valorizzare un territorio ricchissimo di storia, cultura, architettura storica e gastronomia, da sempre sottovalutato.

Giovedì 12 giugno nella sala del Centro Polartis di Carrara, la nostra Associazione proporrà la conferenza del prof. Massimo Ceccanti dal titolo : " Il ciclo degli affreschi di Buffalmacco nel Camposanto di Pisa".

L'analisi che verrà proposta degli affreschi di Buffalmacco riguarderà gli aspetti storici del ciclo costituito dal Trionfo della morte, il Giudizio universale, l'Inferno e la Tebaide nella loro veste di documento in grado di rivelare aspetti importanti della cultura e della sensibilità presenti nella comunità cittadina del Comune pisano nella prima metà del Trecento e in particolare nella sua componente religiosa in cui un ruolo dominante era giocato dai frati predicatori domenicani.

L'analisi affronterà anche le tematiche relative all'attribuzione e alla datazione, tematiche rilevanti per l'interpretazione dell'intero ciclo in quanto collocano l'opera poco prima di uno dei più importanti eventi del Trecento, l'epidemia di peste del 1348, data che ha avuto anche un ruolo importante per la corretta lettura del significato delle opere di Buffalmacco e del loro rapporto con un'altra grande opera del Trecento, il Decamerone di Boccaccio.

